

'La España profunda' a través del autor del Valle de los Caídos

• El escritor austríaco Robert Musil llegó a decir que nada hay más invisible en el mundo que los...

ATLAS ESPAÑA
 Actualizado: 12/01/2018 17:25h

El escritor austríaco Robert Musil llegó a decir que nada hay más invisible en el mundo que los monumentos. Con el paso del tiempo, y a pesar de su tamaño, muchos quedan reducidos a un simple conjunto de piedras que no representan nada. Éste es el punto de partida del trabajo de Isaías Griñolo. Bajo esta filosofía, y tomando como base el conjunto escultórico de El Valle de los Caídos de Juan de Ávalos, Griñolo recorre la historia reciente de España con su montaje audiovisual 'La España profunda (de Ortega y Gasset a Rocío Jurado)'. Una 'road movie' en la que la poesía invita a la reflexión y a la autocrítica. La proyección se acompaña de una exposición en la que los visitantes podrán consultar los materiales que Griñolo ha utilizado para documentarse. El proyecto ha sido posible gracias a una beca Multiverso a la creación en vídeoarte de la Fundación BBVA. El resultado es un ensayo fílmico que se adentra en el mundo del arte, de la religión y hasta de lo femenino a través de la memoria, el territorio, la tradición, el folclore, la antropología y la poesía... y el propio legado de Juan de Ávalos. Pasado y presente convertidos en uno. El público podrá visitar 'La España profunda' de forma gratuita hasta el 11 de febrero en la sala Multiverso, el espacio permanente dedicado al vídeoarte en la sede de la Fundación BBVA en Madrid.-
 Redacción-

Publicidad
 Punk

TE RECOMENDAMOS



Publicidad

SIENTE EL OTOÑO A CADA PASO
 ¿CIUDAD O PLAYA?

HASTA UN **45%** DESCUENTO

Soul Matters **MELIÁ** HOTELS & RESORTS **RESERVA**

LO MÁS LEÍDO EN ABC

- | Cultura | ABC |
|---|-----|
| <p>1 Descubren el barco hundido más antiguo del mundo en el fondo del Mar Negro</p>  | |
| <p>2 Revelan que cinco manuscritos bíblicos son falsos</p>  | |
| <p>3 Un rapero canadiense muere tras intentar rapear sobre el ala de una avioneta en marcha</p>  | |
| <p>4 Toño Matilla: «Talavante quería facturar %u201Cmás que el que más%u201D, argumentando que él era %u201Cel mejor, el número uno%u201D»</p>  | |
| <p>5 Encuentran el barco sumergido más antiguo del mundo</p>  | |